

Российская федерация
Свердловская область

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 25 общеразвивающего вида
с приоритетным осуществлением познавательно-речевой деятельности
623955 г. Тавда, Свердловская область, ул. Дзержинского, 2-в телефон: (34360) 3-09-32
ИНН 6634007631 / КПП 667601001 E-mail: Dou25TAVDA@vandex.ru.

Родительское собрание
в разновозрастной группе компенсирующей
направленности.

*Тема: «Роль игры и детской
субкультуры в дошкольном детстве»*

Составитель: Крючкова Л.А.

Тема: «Роль игры и детской субкультуры в дошкольном детстве»

Ход собрания

1. Вступление

Воспитатель: — Добрый вечер, уважаемые родители! Я рада приветствовать вас на нашем сегодняшнем родительском собрании! Тема нашей встречи — «Роль игры и детской субкультуры в дошкольном детстве». Как говорил великий педагог В. А. Сухомлинский: *«Игра — это искра, зажигающая огонёк пытливости и любознательности»*. Давайте вместе подумаем, почему игра так важна для дошкольника.

Вспомните своё детство. Что для вас значила игра тогда? Как вы сейчас понимаете её роль в жизни вашего ребёнка? Что такое игра в вашем понимании? Это просто развлечение, отдых или что-то большее? Просто способ провести время или важнейший инструмент для развития и познания мира? Как давно вы играли со своим ребёнком? В какую игру? С кем он чаще играет? А какая была любимая игра из вашего детства? Рассказывали ли вы о ней ребёнку?

Правильно! Игра помогает детям учиться общаться и дружить. Через игру дети познают мир, пробуют разные социальные роли. Игра — это ведущий вид деятельности в дошкольном возрасте. Она помогает развивать воображение, память, речь, учит решать конфликты и договариваться.

В детском саду мы используем разные виды игр: сюжетно-ролевые, дидактические, подвижные. О том, как мы применяем современные интерактивные технологии в игре, расскажут и покажут наши педагоги Светлана Сергеевна и Евгения Валерьевна.

2. Основная часть: Детская субкультура

Воспитатель: — А что вы знаете о детской субкультуре? Это особый мир, который создают сами дети: свои правила, традиции, считалки и секретные слова.

Детская субкультура — это особый, самобытный мир, который создают сами дети. Это не просто игры или разговоры, а целая система:

- **свои правила и традиции** (например, как выбирать водящего или как мириться после ссоры);
- **детский фольклор** (считалки, дразнилки, страшилки, заклички, мирилки);
- **секретный язык** (шифры, клички, тайные слова, которые понимают только «свой»);
- **символические ритуалы** (например, особые способы примирения — «мирилки»);
- **коллективные игры**, которые передаются из поколения в поколение;
- **детские секреты и сокровища** (тайники, коллекции, «секретики» под стеклом).

Зачем она нужна?

Детская субкультура — это не просто баловство. Она помогает ребёнку:

- учиться быть самостоятельным и принимать решения без постоянного контроля взрослых;
- осваивать социальные роли и нормы поведения в кругу сверстников;
- развивать креативность, воображение и умение договариваться;
- чувствовать себя частью коллектива, формировать дружбу и групповую идентичность («мы — команда», «мы — друзья»).

Пример для родителей: Вспомните своё детство: у вас были свои считалочки, секретные места на площадке или тайные языки с друзьями. Вы могли придумать шифр или игру, о которой взрослые даже не догадывались. Это и есть проявление детской субкультуры!

Почему это важно знать родителям? Понимая детскую субкультуру, вы лучше чувствуете своего ребёнка, его интересы и переживания. Не стоит бояться или запрещать эти «секреты» — это естественный этап взросления и социализации. Важно поддерживать интерес ребёнка к играм и традициям — это часть его культурного наследия и развития.

Вывод: Детская субкультура — это мир, где ребёнок учится быть собой, дружить, творить и решать жизненные задачи. Наша с вами задача — не мешать этому процессу, а поддерживать и направлять.

А сейчас давайте посмотрим небольшую сценку! (*Играют несколько родителей-помощников*). Определим: играет ли ребёнок на самом деле? (*Сценка: несколько взрослых увлечённо играют в сюжетно-ролевую игру (например, строят башню), а один просто механически перекладывает игрушки с места на место*).

(После просмотра сценки)

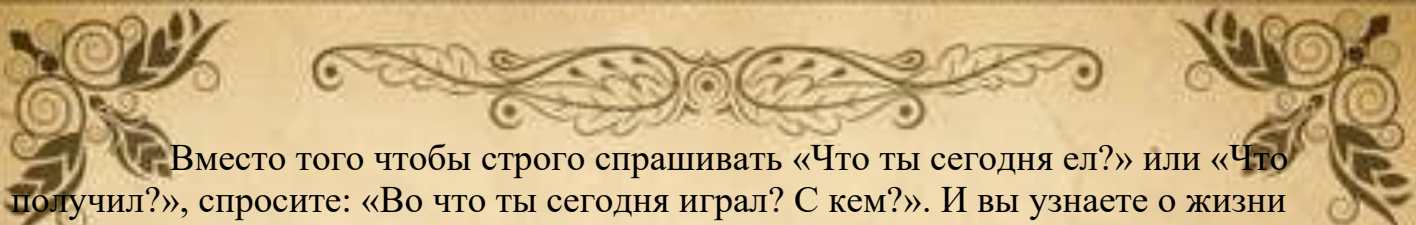
Воспитатель: — Как вы считаете, все ли участники действительно играли? Или что-то было не так? (*Родители отвечают*) Дети очень любят считалки и «мирилки» — это важная часть их субкультуры. И мы очень рады, что у нас есть интерактивная песочница. Представьте: ребёнок строит замок из песка, а на нём появляется «вода» или «трава». Именно с таким волшебным инструментом вас познакомит наш педагог-психолог Наталья Александровна.

Заключение

Воспитатель: — Наше родительское собрание подходит к концу.

Я надеюсь, что сегодня мы с вами не просто поговорили, но и сами на мгновение вернулись в детство, вспомнив его беззаботность и радость.

Главная мысль, которую мне хотелось бы донести: давайте будем чаще играть с нашими детьми. Не просто контролировать или наставлять, а быть для них партнёрами в игре. Именно в эти моменты мы лучше всего понимаем друг друга, становимся ближе и строим мостик доверия.



Вместо того чтобы строго спрашивать «Что ты сегодня ел?» или «Что получил?», спросите: «Во что ты сегодня играл? С кем?». И вы узнаете о жизни вашего ребёнка в саду или на прогулке гораздо больше.

Спасибо вам огромное за вашу активность, за участие в сценке и за то, что нашли время прийти. Это показывает, насколько вам важны ваши дети и их развитие.

А сейчас я с удовольствием отвечу на ваши вопросы.

(Небольшая сессия вопросов и ответов)

Воспитатель: — Ещё раз всем спасибо! Пусть в ваших домах всегда будет место для совместных игр, смеха и радости. До новых встреч!

(Раздать родителям памятки с текстами популярных считалочек и мирилок).

